FECHA: 04/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión artística, la exploración sensorial y la motricidad fina mediante el uso de esponjas y pintura, promoviendo la creatividad y el reconocimiento de colores y texturas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Descubrimos texturas y colores con esponjas"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante la jornada se propondrá a los niños una experiencia de exploración artística a través de la pintura con esponjas, en la que podrán descubrir nuevas formas de aplicar el color, crear texturas y experimentar con diferentes movimientos. Esta actividad permitirá que los niños se acerquen al arte desde el juego y la exploración sensorial.

En un primer momento, la maestra presentará las esponjas como un material diferente para pintar, invitando a los niños a tocarlas, apretarlas y reconocer su textura.

Posteriormente, se dispondrán recipientes con pintura de diferentes colores y los niños iniciarán la exploración, utilizando las esponjas para estampar, presionar, arrastrar o dar pequeños toques sobre la superficie.

La maestra motivará a los niños a experimentar con acciones como: Presionar suavemente para dejar huellas, Mezclar colores, Crear manchas, formas o caminos

Durante la experiencia se favorecerá la creación libre, permitiendo que cada niño explore a su ritmo y descubra nuevas formas de pintar.

Para enriquecer la actividad, se podrán utilizar esponjas con diferentes formas o tamaños, generando variedad en las texturas y resultados.

Para la tarde, se propone disponer aros, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se disponen esponjas para pintar y explorar trazos, los niños y las niñas se mostraron interesados por explorar el material. Darlis dijo: "mami tiene uno de eto", Yuliannis dijo: "mi mami tiene uno de escarcha" luego se dispuso de diferentes colores de pintura en la paleta de colores, allí nathan prefirio explorar las pinturas con sus dedos, el observa la pintura luego Frota sus dedos y observa como se mezclan los colores, luego toma la esponja y la pasa por la pintura, la maestra le pregunta: "¿nathan te gusta?" él responde: "si" con una sonrisa es su rostro.

Se observa que thiago da pequeños toques en la hoja, Liam lo observa y dice: "mila hace puntos" y deciden tomar pintura de a pocos para pintar en General les gustó y logró centrar su atención pidieron más hojas para pintar y explorar.

Reflexión Pedagógica: como

maestra evidenció que este tipo de experiencias son significativas, ya que, les permite explorar, observar y dejar volar la imaginación. Sin duda, la repetiría pero tal vez incorporaría materiales con más textura.

FECHA: 05/05/2026	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la motricidad fina, la exploración sensorial y la expresión creativa mediante la manipulación de la arcilla, promoviendo la representación de elementos del universo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Moldeamos el universo con nuestras manos"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En un primer momento, la maestra invitará a los niños a explorar la arcilla de manera libre, permitiéndoles tocarla, apretarla, estirarla y reconocer su textura, favoreciendo la familiarización con el material.

Posteriormente, se propondrá la creación de elementos del universo, invitando a los niños a moldear formas como planetas, estrellas y lunas, a través de acciones como hacer bolitas, aplastar, rodar y presionar la arcilla. Durante la experiencia, se integrará el uso de pitillos como herramienta, permitiendo a los niños marcar puntos, hacer orificios, crear texturas o detalles en sus creaciones, enriqueciendo el trabajo manual y la exploración.

La maestra acompañará el proceso modelando acciones y motivando a los niños a dar forma a sus ideas, reconociendo los elementos del universo que van creando.

Para finalizar, se realizará un momento de observación y socialización, donde los niños podrán mostrar sus creaciones y compartir lo que representaron.

Para la tarde, se propone disponer titeres, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Durante la experiencia Pedagógica "moldeamos el universo con nuestras manos", los niños participaron activamente en la exploración de la arcilla, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la expresión de ideas a través del juego y la experimentación. la actividad permitió un espacio del aprendizaje colectivo donde los niños y las niñas preguntaron acerca del material, yuliannis dice: "Profe eso parece barro", Darlis dice: "profe shi palece balo (barro)" Liam dijo: "pofe yo me enshushe mis zapato con balo" allí la maestra les menciona: "esto se llama arcilla, podemos amasarla mucho y verán que se vuelve más suave, tenemos que pasarle nuestro calor"; allí oween hace gestos como si le causara impresión la textura de la arcilla, celeste dice: "pofe mila hice una alepita" y muestra su creación. Se proyectó un video sobre los planetas, fue llamativo porque allí cada planeta se presentaba con características particulares, thiago dice: "pofe ete tiene luna", yuliannis dice: "pofe el tiene anillos y es morado", Nathan muestra gusto por la aralla y fija su atención.

Reflexión Pedagógica:

esta experiencia fue enriquecedora, ya que, le permitió explorar un tipo de material que era "nuevo" aunque les permitió interrelacionar conocimientos previos. asimismo se inició el acercamiento a los conceptos de la astronomía, tema y eje central de la propuesta Pedagógica

FECHA: 06/05/2026	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión de emociones y el vínculo afectivo mediante la creación de un detalle para mamá, promoviendo la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento de figuras significativas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un detalle con amor para mamá"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante la jornada se propondrá a los niños una experiencia de creación en la que elaborarán un detalle especial para mamá. A través de actividades plásticas, los niños podrán expresar su afecto y reconocer la importancia de esta figura significativa, utilizando materiales sencillos para construir una tarjeta personalizada.

En un primer momento, la maestra presentará a los niños la actividad, invitándolos a hablar sobre sus mamás y lo que más les gusta de ellas, generando un ambiente de cercanía y significado.

Posteriormente, los niños elaborarán una tarjeta, en la cual se incluirá una fotografía de mamá, previamente solicitada a las familias.

Para la elaboración del detalle, se construirá un marco con palitos de paleta, el cual será decorado por los niños según su creatividad. Además, cada niño plasmará su huella con pintura, integrándose en la tarjeta como parte del diseño, permitiendo dejar una marca personal en su creación.

La maestra acompañará el proceso orientando el uso de los materiales, apoyando en el armado del marco y motivando a los niños a participar activamente.

Para la tarde, se propone disponer fichas magnéticas, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso cartulina negra, papel crepé rosado y fucsia, colbón, tempera fucsia nedn, marcadores.

la maestra menciona que se realizaria una tarjeta para mamá, se observa en el rostro de los niños/niñas emoción, se muestra que haríamos "bolitas" de papel crepé, Jeiker dice: "Pofe mila no puedo", asi que la maestra va realizando el ejercicio junto a ellos, alli sarai dice: "pofe mila asi" y muestra como ha realizado el bolado, sharlott se muestra concentrada y avanza en el ejercicio, Liam dice: "pofe con mi pico de pollo" y muestra como hace bolitas.

Luego pasamos a pegar las bolitas, nathan estaba enojado porque se habian caído sus bolitas de papel, Darlis le ayudó y juntos pegaron las mismas en la cartulina, realizamos las huellas y dejamos para completar la tarjeta el viernes.

Reflexión pedagógica:

Es fundamental fortalecer los lazos afectivos entre niños/niñas y familias, sin duda alguna el hecho que los niños/niñas sonrieran cuando se mencionó que era para la mamá es indició que los niños/niñas encuentran interés en hacer saber que es importante la familia, en general les gustó y evidenció que es una gran herramienta.

FECHA: 07/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS/AULAS ROTATIVAS
NIVEL: PREJARDÍN B Y C, JARDÍN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar el acercamiento a la literatura a través de experiencias diversas de lectura que favorezcan la escucha, la imaginación, la expresión y la creación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Picnic literario: leemos, imaginamos y creamos"

DOCENTE: Dayhana Pajoy, Yuly Patiño, Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Caracterización:
Los niños asistirán caracterizados con atuendos para ir a un **Picnic.**

NIVEL PREJARDÍN B: **"Titeres":** En este espacio se proyectará en el Video Beam el cuento "El león y el ratón", disponible en YouTube, el cual presenta una narración clara y expresiva para los niños.
Mientras observan y escuchan la historia, la maestra acompañará utilizando títeres, representando a los personajes principales y recreando sus acciones, permitiendo que los niños relacionen la narración con el movimiento y la expresión.
Posteriormente, se invitará a los niños a interactuar con los títeres, imitando sonidos, gestos o pequeñas escenas del cuento, favoreciendo la comprensión, la participación y la expresión corporal.

NIVEL PREJARDÍN C: **"Buenas noches dinosaurio":** Se adecuará el espacio con luz tenue o a oscuras, generando un ambiente tranquilo. Los niños se ubicarán cómodamente en colchonetas o cojines para escuchar la lectura del cuento.
La maestra realizará la lectura en voz suave, resaltando momentos de calma y sonidos, permitiendo que los niños se conecten con la historia desde la escucha y el sonido con instrumentos musicales. Para finalizar, se realizará una breve conversación donde los niños podrán expresar qué parte les gustó más.

JARDÍN B: **"Bajo la misma luna":** En este espacio se realizará la lectura en voz alta del cuento, invitando a los niños a observar las imágenes y escuchar la historia.
Posteriormente, los niños participarán en la creación de un mural colectivo inspirado en el cuento, donde podrán representar personajes, elementos o escenas utilizando marcadores, tizas, colores y crayones. La maestra acompañará el proceso motivando la participación, la creatividad y la construcción conjunta.

Finalmente, para la tarde se propone juego con fichas, en donde podrán socializar con sus pares, mientras esperan la hora de salida.



Valoración

Para dar inicio se oscurece el salón y se dispone las luces led.

Iniciando cantamos Canciones, así los niños/niñas Centraron su atención, se presenta el libro y se dispone el ambiente para la lectura.

Jeiker estuvo bastante atento a la lectura, es interegante porque el libro brilla en la oscuridad, las ilustraciones son led, por ello Jeiker fijaba su mirada en el libro, veía el dinosaurio y decía: "ahhh" en tono de rugido. Al igual nathan centró su atención y hacia sonidos a medida que avanzaba la lectura, yuliannis completaba las frases de acuerdo a lo que mostraba el texto y la ilustración, ella decía: "Profe mira los huevitos, Va a nacer los dinosaurios". Luego pasamos al espacio de titeres, allí se evidencia que les gustan la interacción con los titeres, andrews dice: "gusta" así interactúan entre ellos y con los titeres.

Reflexión Pedagógica: Como maestra observó que la lectura a viva voz es una herramienta que permite interactuar con la narración desde las construcciones imaginativas que se crean a partir de la lectura de imágenes, así mismo se incentiva la lectura no como algo formal sino como una herramienta útil en la vida cotidiana.

FECHA: 08/Mayo/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer en los niños y niñas de los niveles párvulos, pre jardín y jardín la expresión de afecto, el reconocimiento del vínculo familiar y la valoración de la figura materna, a través de experiencias lúdicas, artísticas y comunicativas que promuevan la creatividad, la participación y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Con amor para Mamá"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

NIVEL PÁRVULOS: **"Reconociendo a mamá con amor"** Se inicia con un momento de bienvenida donde se le hace la invitación a los niños y las niñas a sentarse en un círculo y observen imágenes de mamás en diferentes actividades (abrazando, cuidando, jugando), mientras la docente nombra palabras como "amor", "cariño", "abrazo" y motiva a los niños a repetirlas o expresarlas con gestos. Luego se pasa a una actividad sensorial donde los niños exploran pintura con sus manos, estampándolas sobre una hoja para crear una tarjeta para mamá; la docente acompaña nombrando colores, texturas y reforzando el vínculo afectivo. Después, los niños participan en el aprendizaje de una canción corta dedicada a mamá, incorporando movimientos sencillos como enviar besos, abrazarse o aplaudir. Para finalizar, se realiza un pequeño momento de socialización donde cada niño muestra su tarjeta y, con ayuda de la docente, expresa palabras o gestos de afecto hacia su mamá.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Un detalle hecho con amor" Se inicia con una conversación guiada en la que los niños y niñas hablan sobre sus mamás: cómo se llaman, qué les gusta hacer juntos y por qué las quieren. La docente apoya con preguntas sencillas que fomenten la participación. Luego, los niños y niñas elaboran una manualidad (tarjeta o detalle), utilizando papel de colores, pegante, figuras decorativas y dibujos propios; durante la actividad se incentiva la creatividad y la expresión de sentimientos a través del arte. Posteriormente, se realiza el ensayo de una canción o poesía corta para mamá, integrando movimientos corporales, gestos y expresión facial para fortalecer la seguridad y la comunicación. Finalmente, se lleva a cabo una pequeña representación grupal donde los niños comparten su creación, dicen frases cortas como "te quiero mamá" y participan en la presentación de la canción o poesía frente a sus compañeros.

JARDÍN A y B: "Un regalo para el corazón" se inicia con un diálogo más profundo donde los niños expresan ideas sobre la importancia de mamá en sus vidas, las actividades que realizan juntos y cómo pueden demostrarle amor y agradecimiento. Luego, los niños elaboran un detalle más estructurado como un portarretrato o una carta decorada, utilizando diversos materiales (cartulina, colores, pegante, elementos decorativos), promoviendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión escrita o gráfica de sus sentimientos. Posteriormente, los niños participan en una dramatización sencilla donde representan situaciones cotidianas con mamá, como momentos de cuidado, juego o afecto, favoreciendo la expresión corporal y emocional. Para finalizar, ensayan una presentación más organizada (canción, poesía o baile), integrando movimientos coordinados y expresión escénica, con el fin de compartir su trabajo y dedicarlo a las madres en un espacio grupal.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Valoración

Para esta experiencia retomamos las tarjetas que avanzamos el día miércoles.

allí los niños/niñas ya conocían que estábamos trabajando, Darlis dice! "Eto e' pala mi mamá" Sarai dice: "pofe eto e' mami", allí la maestra les menciona: "hoy le entregaremos la tarjeta a las mamás", Liam dice: "Pofe yo quielo llevalle a mi mami", se añade una creación por medio de un dibujo que se denominó: "así veo a mi mamá", se les explico a los niños/niñas que la idea era dibujar a las mamás, se observa que Liam hace un círculo, ojitos y muchas garabatos alrededor, se interpreta que son los crespos de la mamá del niño, Yuliannis dice: "mira profe mi mami y yo", se observa dos dibujos uno más pequeño que el otro. Luego de ello pegamos el dibujo y luego la foto, de la mamá. con esto se da cierre a la creación.

Reflexión Pedagógica: Como maestra observo que se fortalecen muchas dimensiones, la creación plástica esta interrelacionada con la experiencia Sensorial (vista), asimismo los lazos afectivos se estrechan mucho más. Aunque no hablamos de educación de conceptos, si se hace evidente el uso cotidiano d Conceptos como medida y longitud, esto desde la perspectiva y como el niño/niña entiende el mundo y como lo expresa (dibujo Yuliannis

FECHA: 11/05/2026	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el desarrollo de habilidades motrices mediante experiencias de movimiento que promuevan la coordinación, el equilibrio, el seguimiento de instrucciones y la exploración corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Misión movimiento"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante la jornada se propondrá a los niños una experiencia de movimiento a través de un circuito motriz, donde podrán desplazarse, saltar, gatear y superar diferentes retos corporales. A partir del juego y la exploración del espacio, los niños fortalecerán la coordinación, el equilibrio y el control de su cuerpo.

Se organizará un circuito motriz con diferentes estaciones que invitarán a los niños a realizar acciones corporales variadas.

- **Estación 1 – Caminos de equilibrio**

Los niños caminarán sobre líneas, cuerdas o lazos, intentando mantener el equilibrio durante el recorrido.

- **Estación 2 – Saltamos los aros**

Los niños deberán saltar dentro y fuera de los aros siguiendo un recorrido sencillo.

- **Estación 3 – Túnel o gateo**

Los niños pasarán por debajo de mesas, telas o túneles improvisados, favoreciendo el control corporal y la orientación espacial.

- **Estación 4 – Lanzamiento**

Los niños lanzarán pelotas suaves a una cesta

- **Estación 5 – Baile y congelados**

Para finalizar el recorrido, los niños participarán en un momento de baile donde deberán moverse al ritmo de la música y quedarse congelados cuando ésta se detenga.

Para la tarde, se propone disponer el gimnasio, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispusieron aros, bolas pelotas, una cesta y un parlante.

los niños/niñas preguntaron: Vaideth "Profe esho pa' que esh" y señala los lazos, Jeiker dice: "Pofe eso es pala saltal" allí la maestra les menciona que hoy tendremos unos ejercicios en donde saltaremos, gatearemos y bailaremos. allí sarai dice: "si pofe" y sharlott muestra agrado a través de sus gestos.

se empieza por los lazos, ellos/ellas de forma automática saltaron junto al lazo, se observa que les agrada y que intentan saltar, la maestra les da algunas indicaciones sobre cómo podrían pasar el lazo, los niños siguen intentando luego pasamos para el túnel, allí se realizó una dinámica llamada el trencito, recorriamos el espacio y luego los niños/niñas pasaban por el túnel, Liam dice: "sii", Celeste dice! "chevere" y Darlis dice! "me guta". luego pasamos a la estación de pelotas donde encestaron las pelotas y finalizamos con la estación de baile.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra planteé esta experiencia con la intención de fortalecer la motricidad gruesa, ya que, en algunas observaciones previas se evidenció que el salto se dificulta en algunos niños como Nathan, andrews, thiago y Liam. se evidencia que esta experiencia incentivó y fortaleció la motricidad gruesa y fue divertida para los niños/niñas. se observó que Nathan salta un poco más y liam logró articular y coordinar mejor.

FECHA:12/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	**ESTRATEGIA:** Centro de intéres
NIVEL: Pre-jardín C		**EJE:** Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la creatividad de los niños y niñas mediante la técnica de pintura con hisopos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Pintando con puntitos de colores

DOCENTE: Leidy Paola Mesa

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, la vaca lola, soy una serpiente, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de musica para mejorar su motricidad gruesa.

Para esta experiencia la La docente iniciará mostrando a los niños y niñas los materiales que se utilizarán, permitiendo que observen los colores y exploren los hisopos. Luego explicará que en esta ocasión no pintarán con pinceles, sino realizando pequeños puntos con los hisopos sobre las imágenes.

Posteriormente, cada niño recibirá una imagen para decorar. La docente realizará una demostración de cómo mojar el hisopo en la pintura y dar pequeños toques sobre el dibujo, animando a los niños a mezclar colores y llenar los espacios de manera creativa.

Durante la experiencia se acompañará el proceso resaltando los colores, las formas y el adecuado manejo del material. También se motivará a los niños a compartir los colores y respetar el turno de sus compañeros.

Al finalizar, se realizará una pequeña exposición de los trabajos, donde cada niño podrá mostrar su creación y comentar los colores que utilizó. Finalmente, se hará el lavado de manos y organización del espacio.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas el kit de la cocina, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

VALORACIÓN:

Durante esta experiencia pedagogica los niños y niñas pintaron con estuciasmo en esta actividad de pintura con hisopos, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinacion y la creatividad. Se evidencio interes por explorar con los materiales, reconocer los colores que en este caso era el verde y el amarillo, asi mismo realizar los puntos sobre las imageres, favoreciendo tambien el seguimiento de algunas instrucciones y la expresion artistica. Durante esta actividad la niña celeste procuró mantener sus manos limpias, mostrando cuidado al manipular la pintura y evitando ensuciarse mientras realizaba la actividad. por otra parte la niña Darlys se mostro feliz y motivada durante toda la experiencia, participando con alegria y entuciasmo en la decoracion de su imagen con la pintura. En cuanto al niño thiago manifesto gran interes sensorial por la pintura, queriendo untarse todas las manos, explorando toda la textura del material de manera espontánea y disfrutando el proceso, tambien esta actividad permitio el trabajo en equipo y el compañerismo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: con esta experiencia pedagógica nos damos cuenta lo importante que fue ya que ayuda a la matricidad fina, al aprender a compartir con sus compañeros en este caso la pintura, tambien ayudo para la libre exploracion, respetando los ritmos individuales y generando espacion seguros, creativos y motivadores para el desarrollo integral de los niños y niñas.

FECHA: 13/MAYO/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRATEGIA:** AULA ROTATIVA
NIVEL: PRE JARDIN B- C JARDIN B		**EJE:** expresando a traves de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Disfruten de las posibilidades que tienen para expresar sus emociones, sensaciones, deseos y gustos mediante la diversidad de lenguajes.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MOSTRANDO MIS HABILIDADES

DOCENTE: YULY PATIÑO, DAYHANA PAJOY, MILENA ECHEVERRY

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL:

CARACTERIZACION: los niños y niñas deberan venir en ropa comoda preferiblemente ropa deportiva para que puedan participar tranquilamente de la experiencia y de cada uo de los espacios.

El día de hoy la maestra iniciara jugando con los niños y niñas algunas rondas infantiles las cuales les permita compartir entre ellos y centrar su atención, esto con el fin de explicarles en que comsiste la experienca de este día. En esta ocasión los niños y niñas participaran de distintos especios los cuales permitan mostrar sus habilidades y fortalezas.

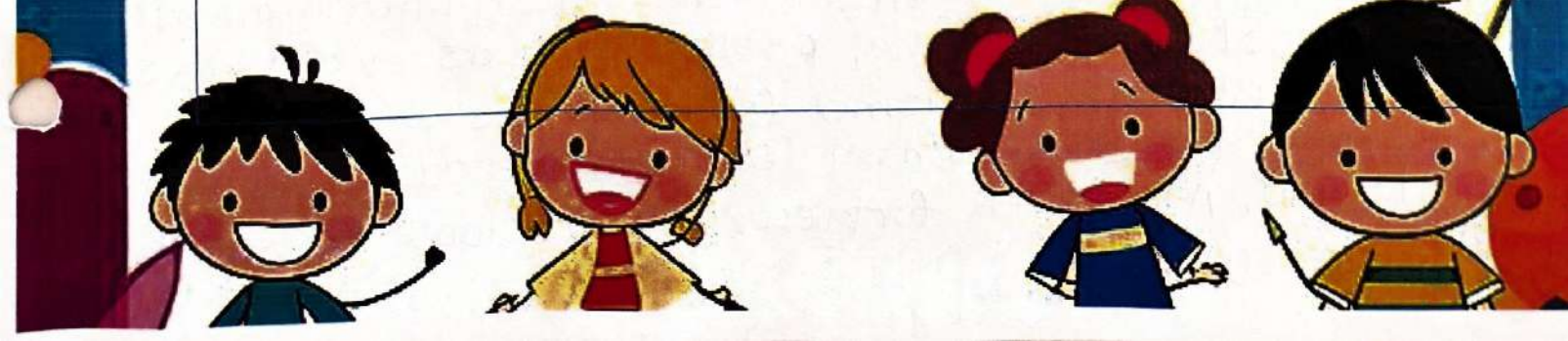
Esta experiencia será llevada a cabo en varios espacios por donde los grupos rotaran en compañía de su docente por aproximadamente 15 minutos. De igual manera dichos espacios deberan estar ambientados según corresponda.

- **En el salón de prejardín B:** se llevara a cabo una experiencia relacionada con las sombras chinescas la cual les permitirá a los niños y niñas usar su cuerpo como medio de expresión por lo que la maestra tendra que oscurecer el espacio y disponer de algunas luces para que se refleje la siueta de los niños y niñas y sus movimientos.

- **En el salon de pre jardín C**: se llevara a cabo una activiadad relacionada el baile donde los niños y niñas tendran la posibilidad de realizar distintas coreografias y divertirse al ritmo de la música, por lo que la maestra ambientará con luces de neon, musica,etc

- **En el salon de jardín B:** se llevará a cabo una experiencia relacionada con un karaoke por medio del cual los niños y niñas entonaran distintas canciones según su preferencia por lo que se les pedira traigan con ellos un microfono elaborado en material reciclable y el video been dnde proyectaran algunos videos de musica que sea de su agrado.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: la maestra le facilitara a los niños elementos que les permit afianzar su motricidad fina, mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes.



Valoración.

Para dar inicio a la experiencia se dispuso las luces neón, se oscureció el espacio y un bafle.

Se observa que los niños se disponen y se sienten un poco más alegres, al principio cantamos, esto con el fin de centrar su atención y pasar al momento de bailar, en este momento se observa que Nathan se dispersa y no encuentra gusto por cantar, por lo cual la maestra pasa a una ronda más corporal, esto permite que el niño fije su atención y participe, en contraste Yulrannis dice "profe cantemos otra vez", Celeste dice: "si pofe la de cocodilo".

Pasamos al momento de baile, allí los niños/niñas logran seguir pasos específicos como: "manos arriba, dar vueltas, mover las manos hacia los lados" oween logra vincularse y saltar, Darlis dice: "Pofe a mi me guta bailar", Nathan se vincula y baila con una sonrisa en su rostro. En general se observa que los niños/niñas disfrutan de estas ejercicios corporales.

Reflexión Pedagógica:

Se evidencia que esta experiencia aporta significativamente a los niños/niñas ya que, posibilita otras expresiones en los niños/niñas, Asimismo fortalece los procesos de socialización que se gestan y se han gestado desde el inicio de año. Además de fortalecer la motricidad gruesa y el ejercicio corporal.

FECHA: 14/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión, la creatividad y el reconocimiento de sí mismos a partir del peinado loco, promoviendo el movimiento, la exploración y la creación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Me muevo y creo con mi peinado"

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES Y AUXILIARES PEDAGOGICAS

Caracterización sugerida para ese día: PEINADO LOCO Y ROPA COLORIDA

Párvulos: "Toco, siento y me muevo" La maestra recibe a los niños y niñas observando sus peinados locos, acompañando con gestos de sorpresa y palabras sencillas para motivar la exploración. Luego, les invita a mirarse en el espejo y tocar suavemente su cabello, reconociendo texturas y formas.

Posteriormente, propone una experiencia completamente motriz: los niños recorren un circuito con colchonetas, túneles y caminos de colores, donde deben gatear, caminar, subir y bajar. Durante el recorrido, la maestra incluye acciones como "arriba", "abajo", "rápido" y "lento", estimulando el movimiento y la comprensión básica.

Para integrar un momento de creación, la maestra ofrece materiales grandes y seguros como telas, cintas anchas o esponjas, con las que los niños pueden colocarlas sobre su cabeza o transportarlas durante el recorrido, simulando nuevos "peinados". Esta experiencia favorece la motricidad gruesa, la exploración sensorial y el reconocimiento corporal.

Prejardín A, B Y C: "Diseño y cuento mi peinado loco" La maestra invita a los niños y niñas a observar sus peinados locos en un espejo, generando curiosidad a través de preguntas sencillas como: ¿tu peinado parece un animal, un sol o algo mágico? A partir de sus respuestas, propone una experiencia de movimiento en la que cada niño representa con su cuerpo lo que imagina: saltan, giran, se agachan o se estiran siguiendo música dinámica, alternando momentos de movimiento libre con pausas de "congelados".

Luego, la maestra introduce un momento de creación utilizando materiales suaves y seguros como plastilina, papel rasgado o limpiapipas. Los niños elaboran una pequeña representación de su peinado loco (puede ser en una hoja o sobre una silueta de cabeza), pegando, moldeando o ubicando elementos según su imaginación. Durante este proceso, la maestra acompaña con lenguaje sencillo, nombrando colores, formas y acciones.

Para cerrar el espacio, cada niño muestra su creación al grupo de manera espontánea, señalando o diciendo palabras cortas sobre lo que hizo. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la creatividad, la motricidad fina y el inicio del lenguaje, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño y niña.

Jardin A Y B: "Me muevo y creo con mi peinado" La maestra inicia invitando a los niños y niñas a observar y describir sus peinados locos, promoviendo preguntas como: ¿cómo lo hicieron?, ¿qué representa?, ¿qué materiales usaron? Potenciando la imaginación.

Luego, propone una experiencia de creación en la que cada niño diseña un "nuevo peinado loco" sobre una silueta de cabeza (en papel). Utilizan materiales como lana, papel de colores, marcadores y pegante para construir libremente, tomando como inspiración su peinado real o inventando uno nuevo. La maestra acompaña el proceso orientando sobre colores, formas y organización del espacio en la hoja.

Para cerrar, se realiza un pequeño desfile o exposición donde cada niño presenta su creación y con apoyo de la maestra, expresa ideas sobre su peinado.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso de plastilina, tablas de picado, plásticos y punzones.

Los niños/niñas se mostraron atraídos por el material, así como por las y los peinados locos, Celeste dice: "Pofe mila a darlis le pusieron ecarcha" Yulianis dice: "mila mi mamá me peino lindo" Liam dice: "mi mamá me hizo un sapo aquí" y señala la cabeza.

Se observa que los niños replican lo que ven en sus compañeros, hathan fija su atención y moldea con sus manos bolitas, palitos y crea composiciones con estos elementos.

Luego, para finalizar hicimos una pasarela de peinados locos, se observa que los niños/niñas asumen su rol como modelos, Celeste dice: "lindo" thiago dice: "mila eso lindo".

Reflexión Pedagógica: se observa que este tipo de experiencias incentivan la creatividad, la expresión plástica y la atención, al tener algo creativo como el peinado les permite crear y tener referencia sobre ello.

FECHA: 19/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la precisión por medio de una experiencia de pegado y construcción suspendida en el espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Arcoíris suspendidos"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra dispondrá varias cuerdas o lanas atravesando el aula a la altura de los niños y niñas. Sobre las mesas organizará círculos de cartulina o foamy previamente recortados, colbón y pinceles o copitos.

Inicialmente, la maestra mostrará a los niños y niñas cómo untar colbón sobre uno de los círculos y posteriormente unir otro círculo por el lado contrario de la cuerda, de modo que ambos queden pegados entre sí y la cuerda quede en el centro, haciendo que las figuras permanezcan suspendidas.

Luego, cada niño y niña realizará el ejercicio de manera autónoma, explorando los materiales, manipulando el colbón, presionando las piezas y buscando la forma de unir correctamente los círculos. Durante la experiencia se acompañará el agarre de los materiales, la cantidad de pegante utilizada y la precisión al momento de hacer coincidir ambas partes.

Al finalizar, se realizará un recorrido visual por las creaciones elaboradas, permitiendo que los niños y niñas observen cómo quedó el espacio después de la intervención colectiva.

Para la tarde, se propondrá juego libre con fichas encajables mientras esperan la llegada de sus familias.

Valoración

Se disponen lanas y los circulos hechos en papel iris.

Para iniciar recordamos nuestros acuerdos y cúal era el propósito de la experiencia, los niños / niñas dicen: Darlis "Pofe eso palece bolas de navidad", Oween señala con algo de curiosidad las lanas, allí la maestra les mencionó que era para hacer nuestro camino de circulos.

Se observa que los niños fijan su atención, toman el colbón y se disponer a unir los circulos, Vaideth dice: "Pofe mila etoy haciendo palejus", Se observa a nathan concentrado y realizando el ejercicio de acuerdo a sus posibilidades. en general, les gustó la experiencia y lograron desarrollarla.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra evidenció que este tipo de experiencias son fundamentales para fortalecer la coordinación visomanual, la motricidad fina y la atención. la repetiria nuevamente con texturas y con tamaños diferentes.

FECHA: 20/MAYO/2023	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRATEGIA:** TALLER
NIVEL: PRE JARDIN B-C		**EJE:** EXPLORANDO E INVESTIGANDO

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Disfruten de las posibilidades que tienen para expresar sus emociones, sensaciones y deseos, mediante la diversidad de lenguajes.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PINTURA COMESTIBLE

DOCENTE: YULY PATIÑO, DAYHANA PAJOY

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar con las tapas de colores con las cuales se podran divertir y jugar libremente encontrando distintas caracteristicas según los colores de las mismas.

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a jugar varias rondas infantiles que ya hemos jugado en otras ocasiones y las cuales son del agrado del grupo. Posteriormente las marestras titulares de los niveles de pre jardín B-C se reuniran en un solo salón y le explicaran a los niños y niñas en que consiste la actividad del día de hoy, les contaran que haremos una bella obra de arte para lo cual usaremos los siguientes materiales.

- Yogurt
- Colorante de alimentos
- Cartulina
- Recipientes pequeños para mezclar

Iniciaremos ubicando todas las mesas en forma de U y cubriendolas con plasticos, luego colocaremos en recipientes pequeños un poco de yogurt facilitado por las maestras, seguidamente la maestra le colocara un poco de colorante de alimentos a este yogurt para darle color y luego de esto los niños y nilñas podran pintar con esta sobre el plastico usando para ello su dedo indice y luego sus manitos de manera libre de tal manera que puedan crear lo que ellos quieran sobre la superficie.

Al terminar hablaremos acerca de la experiencia y que lograron percibir con sus sentidos de la pintura usada el día de hoy si la probaron que sabor tenia, si les gusto, etc

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: la maestra les facilitará a los niños y niñas las fichas de constructor mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes.

تثبيت الخبره

الصف 1/5

Valoración

Para este dia tuvimos el acompañamiento de sanitas, quienes propusieron una experiencia pedagógica que buscaba fortalecer el reconocimiento corporal, el reconocimiento emocional y el lenguaje verbal.

A Partir de la creación de un arcoiris se buscó relacionar los colores con las sensaciones Celeste dice: "Pofe me gusta el amarillo.", thiago responde: "yo tambien pofe"; Darlis dice: "Pofe a mi me gusta más el morado". tuvieron un espacio guiado para realizar boleado con papel crepe, se observa que Nathan y oween fijan su atención y muestran agrado por el ejercicio esto se evidencia en sus gestos.

Reflexión Pedagógica:

Se observa que a partir de esta experiencia se fortalecen las diferentes dimensiones, asimismo se hace uso de la memoria, ya que, para el boleado recordaron momentos como: "pofe asi hice arepitas" y esto llama la atencion. entendiendo que tuvimos una experiencia previa. esta interesante la estrategia la usaria nuevamente.

CRAZY LION

FECHA : 21 MAYO 2026 JUEVES	**JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS AULAS ROTATIVAS .
NIVEL: PRE JARDÍN B,PRE JARDÍN C, JARDÍN B		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:
Propiciar experiencias en las cuáles los niños y niñas centren su atención en cada una de las experiencias en las que se invitan a involucrasen en juegos de roles , reconociendo y acercandosen a diferentes profesiones propias de los adultos (as).

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dia De Profesiones.

DOCENTE: DAYANA PAJOY , YULY PATIÑO Y DIANA ECHEVERRY .

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas las tapas de colores para que compartan con sus pares, invitándolos a interactuar con sus pares , fortaleciendo sus relaciones inter e intra personales, de igual manera facilitaremos en el lugar las cajas sensoriales para que compartan según el interés de cada uno (a).Es tiempo de dar inicio a nuestra EXPERIENCIA CENTRAL: La cual tendrá un toque particular como es habitual semana a semana se invita a los niños y niñas del segundo piso a participar en una experiencia conjunta la cuál se involucra a cada una de las familias a participar desde casa con la caracterización de los niños y niñas si diera lugar según la temática propuesta para el día. Es así como el día de hoy realizaremos un reconocimiento muy sentido a algunas profesiones que quizás son reconocidas por los niños y niñas sino este será el momento propicio para reconocerlas, motivándolos además a comentar cual profesión de los adultos quisieran realizar cuando ellos y ellas estén grandes.

El nivel de PRE JARDIN B será ambientado como un pequeño hospital o consultorio médico, en el cual se facilitarán las colchonetas y los muñecos sexuados, al igual que los kits de doctores invitándolos asumir esta profesión de los adultos y atender a cada uno de los pacientes que encuentran en el lugar, para ser esta experiencia mas atractiva para los niños se ambientara con las colchonetas y las cobijitas para así dar una atención adecuada a cada uno de estos pacientes muy especiales. Los niños y niñas estarán caracterizados al igual que su maestra como (DOCTORES Y/O ENFERMERAS).

El nivel de **PRE JARDIN C** . En este espacio se realizara un reconocimiento a una profesión muy importante, la cual nos atañe a todos día a día en este nivel se realizara un reconocimiento a los **PROFESORES(AS)** motivando a los niños y niñas a realizar el dibujo de ellos (as) en compañía de sus profes , para esto será necesario ambientar con los trípodes las hojas blancas al igual que las pinturas , este espacio motivara a los niños y niñas a dejar volar su creatividad e imaginación , usando todo aquello que encuentran a su alcance, entre todos escogerán un espacio para permitir un tiempo de secado y poder compartir sus creaciones. En el nivel de JARDIN B: Se invitara a los niños y niñas al igual que a las familias a involucrarse caracterizando a los niños(as) como INGENIEROS (AS) , en el espacio se facilitara las fichas del constructor , los cascos y las herramientas didácticas , propiciando una conversación recordando la importancia de cada una de estas profesiones , realizando así diferentes construcciones que podremos compartir con los demás niños(as) .Durante la experiencia de la tarde los invitares a compartir con los palitos mientras esperan a sus familias y /o acudientes.

Valoración

Para este día se dispuso de los tableros magneticos, el tapete y música

En principio, tuvimos un conversatorio breve que buscaba posicionar e intencionar la experiencia, la maestra les preguntó ¿chicos y chicas de que venimos hoy vestidos? Liam dice: "Pofe mi mami me puso como pofesor" Darlis dyo: "de pofesola" Valoleth dice: "Pofe yo soy como tú". Despues de realizar este conversatorio previo, se mostraron los tablets magneticos, alli thiago se acercó y dyo: "chevere" yeiker dyo: "pofe me gutan"; Sarai dyo: "pofe puedo una" y señala una tablet, la maestra le responde que si, alli los niños/niñas comparten alrededor del material y se van mostrando el avance y como organizan secuencias con los colores, como es el caso de Jeiker.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra reconozco que estos espacios de juego de roles es importante para los procesos de pensamiento. de los niños/niñas, asi mismo permite que el niño/a se de la oportunidad de vivenciar nuevas formas de interactuar con el mundo que lo rodea.

FECHA: 22/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de algunas tradiciones colombianas mediante juegos, música y experiencias lúdicas, fortaleciendo la expresión corporal, la socialización y la identidad cultural.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Jugando y cantando descubro a Colombia"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante esta jornada de viernes se propondrá a los niños y niñas que lleguen caracterizados con trajes típicos o instrumentos hechos en casa con material reciclable.

NIVEL PÁRVULOS: "Me muevo con mi Colombia" La docente ambienta el espacio con música colombiana suave (cumbia, vallenato infantil o rondas tradicionales). Inicialmente, invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les muestra elementos llamativos como sombreros, maracas, pañuelos de colores o imágenes de instrumentos musicales.
Posteriormente, los niños participan en un recorrido musical donde exploran movimientos sencillos: caminar al ritmo de la música, mover pañuelos, aplaudir, girar suavemente y seguir a la docente formando un pequeño tren.
Después, se realiza un juego tradicional adaptado llamado "La ronda colombiana", donde los niños forman un círculo y cantan canciones tradicionales infantiles acompañadas de movimientos simples.
Para finalizar, los niños exploran instrumentos sonoros (maracas o tarros con semillas) y cierran con movimientos tranquilos mientras escuchan música suave.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Jugamos como en Colombia" la docente inicia mostrando imágenes o hablando brevemente sobre algunos juegos tradicionales colombianos y música típica. Luego, se invita a los niños y niñas a participar en estaciones de juego.
Primero realizan una versión adaptada de la golosa (rayuela), caminando o saltando suavemente sobre cuadros grandes dibujados en el piso.
Después participan en el juego "La lleva musical colombiana", donde al sonar música típica los niños bailan libremente y cuando se pausa deben quedarse quietos como estatuas. Posteriormente, utilizan pañuelos de colores para seguir movimientos sencillos de ritmos colombianos: mover arriba, abajo, girar y caminar al compás.
La actividad termina con una pequeña ronda grupal de canciones infantiles tradicionales colombianas.

JARDÍN A y B: "Pequeños exploradores de Colombia" La docente presenta algunos juegos y ritmos tradicionales colombianos mediante imágenes, música o conversación breve.
Los niños inician participando en un circuito de juegos tradicionales donde realizan actividades como:
Golosa (rayuela) con pequeños retos motores.
Carreras de relevos sencillas en equipos.
Juego de rondas tradicionales colombianas.
Luego, aprenden pasos básicos inspirados en ritmos colombianos (cumbia o vallenato), utilizando pañuelos y movimientos coordinados en grupo. Posteriormente, participan en un espacio musical donde exploran instrumentos artesanales sencillos (maracas, tambores hechos con materiales reciclables).
Finalmente, realizan una mini muestra grupal donde bailan y representan lo aprendido, cerrando con una conversación sobre qué actividad disfrutaron más.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música alegre colombiana que permita moverse, expresarse y disfrutar del cuerpo.

Valoración

Para este día nos caracterizamos con prendas alusivas a Colombia, llama la atención como Darlis desde el ingreso se muestra a gusto y orgullosa de su caracterización. llama la atención que dice! "pofe mirame soy bonita", ante esto se manifiesta que ella es hermosa todos los días.

Para iniciar, se mostraron las ranas que habíamos traído hace algunas semanas, se contextualizaron como juegos tradicionales, asimismo la golosa, el juego con los pimpones etc.

Liam dice: "Pofe eto me gusta" y salta por la golosa, por su parte sarai y sharlott juegan con las ranas y con su gestualidad demuestran que es de su agrado. Para finalizar bailamos al son de cumbias y mapalé.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra exalto el poder de la caracterización pues, aporta al fortalecimiento del autoestima y la vinculación de los niños/niñas a las experiencias Pedagógicas. Asimismo, abordar los juegos tradicionales es resignificar ese tejido cultural que se ha ido debilitando.

FECHA: 25/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la coordinación corporal, el equilibrio, la motricidad gruesa y la resolución de pequeños retos a través de una experiencia de salto y exploración del espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Saltando entre colores"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra adecuará el espacio disponiendo varios aros suspendidos a diferentes alturas. En cada aro se pegarán pequeñas pelotas plásticas de colores utilizando cinta, de modo que los niños y niñas puedan alcanzarlas y desprenderlas durante la experiencia. Asimismo, se ambientará el espacio con cintas o telas colgantes que favorezcan el movimiento y la exploración corporal.

Inicialmente, la maestra invitará al grupo a observar los aros y las pelotas suspendidas, motivando la curiosidad frente al material. Posteriormente explicará que deberán saltar para intentar atrapar las pelotas de colores que se encuentran pegadas en los aros.

Durante la experiencia, los niños y niñas realizarán saltos, estiramientos y desplazamientos alrededor del espacio mientras intentan alcanzar y retirar una pelota a la vez. Algunos podrán hacerlo desde el salto, mientras otros buscarán diferentes estrategias corporales de acuerdo a sus posibilidades. La maestra acompañará el ejercicio incentivando la participación, la coordinación de movimientos y el reconocimiento de colores.

Al finalizar, se realizará un momento de organización del espacio y conversación breve sobre la experiencia, permitiendo que los niños y niñas expresen cómo lograron atrapar las pelotas y cuáles movimientos utilizaron durante el ejercicio.

Para finalizar el recorrido, los niños participarán en un momento de baile donde deberán moverse al ritmo de la música y quedarse congelados cuando ésta se detenga.

Para la tarde, se propone disponer el gimnasio, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso de los aros, cinta, pelotas de colores, bajatechos y música.

se observó la curiosidad en los niños/niñas desde el momento de ambientar, se escucharon voces que decían: (Darlis) "Pofe eso pala que es", Liam "Pofe yo quelo pelotas", se observa, que los niños/niñas estan a la expectativa, cuando se da el ingreso para que puedan realizar la experiencia, se acompaña con música alegre para que los niños/niñas pudiesen saltar con más alegria, se les indica que despues de alcanzar las pelotas hay un espacio para encestarlas, se observa en General que les llama la atención, Jeisker salta, atrapa las pelotas y luego se dirige a encestar, Darlis, Yuliannis juegan juntas y dicen "Chevere" se observa que sharlott al ser más bajita de estatura le cuesta por ello la maestra sostiene el aro para que pueda realizar el ejercicio. Luego de esto, los niños bailan al son de la música, owen, Jeisker, Darlis usan los aros colgantes como carritos con los que pueden desplazarse, sharlott sostiene un aro como tunel para que sus compañeras pasen.

Reflexión Pedagógica: se evidencia que esta experiencia atrapó a los niños y generó curiosidad desde el inicio, asimismo fortaleció la motricidad gruesa por medio del salto, asimismo la motricidad fina por medio de encestar las pelotas, la coordinación oculo-manual. y la coordinación ritmica, se evidencia que con la música si saltan más alegres. La realizaría nuevamente pero dejaría algunos aros más bajitos, teniendo en cuenta la altura de los niños/niñas.

FECHA: 26/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la exploración sensorial, la motricidad fina y gruesa, la coordinación corporal y el juego simbólico a través de una experiencia de exploración con tierra, elementos naturales y animales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Manos a la tierra"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra adecuará el espacio disponiendo una franja amplia de tierra sobre un plástico o lona. Alrededor del espacio organizará materiales como baldes, palas, cucharas, recipientes transparentes, piedras, insectos y animales plásticos, lupas y elementos naturales pequeños.

Inicialmente, invitará a los niños y niñas a acercarse y observar el espacio, permitiendo que exploren libremente la tierra con sus manos y herramientas. Durante este momento podrán tocar, escarbar, mover, llenar recipientes, trasladar tierra de un lugar a otro y descubrir los diferentes materiales escondidos dentro de la experiencia.

Posteriormente, se motivará la búsqueda y exploración de insectos y animales pequeños dispuestos sobre la tierra, permitiendo que los niños y niñas los entierren, los desentierren, los agrupen o creen pequeños escenarios de juego simbólico. Asimismo, podrán usar las lupas para observar con mayor detalle los elementos encontrados.

A medida que avance la actividad, se propiciarán momentos de interacción colectiva donde los niños y niñas compartan herramientas, materiales y descubrimientos, fortaleciendo el juego compartido y la construcción de pequeñas experiencias en grupo.

Al finalizar, se realizará un momento de limpieza y organización conjunta del espacio, incentivando el cuidado de los materiales y del aula luego de la exploración.

Para la tarde, se propone disponer armatodos, mientras esperan la llegada de sus padres.

VALORACIÓN

En esta experiencia pedagógica los niños y niñas participaron con entusiasmo, interes y curiosidad al explorar las diferentes materiales dispuestos en el espacio. A traves de la manipulación de la tierra, herramientos y elementos naturales, se favoreció la exploración sensorial, la motricidad fina y gruesa, así como el juego simbólico y el trabajo compartido entre compañeros, los niños mostraron entusiasmo al tocar, escarbar, llenar los recipientes y descubrir objetos escondidos, fortaleciendo su capacidad de observación y la exploración del entorno.

Por otro lado Neithan, estuvo muy contento en la actividad, disfrutando la busqueda entre la tierra y manifestando en seguidas ocaciones a la docente lo que encontraba en ella. explorando con entusiasmo los diferentes elementos encontrados, en general la experiencia se la disfrutaron mucho donde también hubo mucha comunicación entre compañeros y la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Esta actividad permitio fortalecer la exploración sensorial, la curiosidad y el aprendizaje a través del juego, brindando a los niños y niñas la oportunidad de interactuar con diferentes elementos naturales, Asi mismo favoreció el compañerismo y el desarrollo de habilidades motrices mediante experiencias significativas de descubrimiento y exploración del entorno.

FECHA: 27/MAYO/2023	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRATEGIA:** TALLER
NIVEL: PRE JARDIN B-C		**EJE:** EXPLORANDO E INVESTIGANDO

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Disfruten de las posibilidades que tienen para expresar sus emociones, sensaciones y deseos, mediante la diversidad de lenguajes.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PINTURA COMESTIBLE

DOCENTE: YULY PATIÑO, DAYHANA PAJOY

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL

Luego de consumir las medias nueves los niños y las niñas tendrán la posibilidad jugar con las tapas de colores con las cuales se podran divertir y jugar libremente encontrando distintas caracteristicas según los colores de las mismas.

El día de hoy la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a jugar varias rondas infantiles que ya hemos jugado en otras ocasiones y las cuales son del agrado del grupo. Posteriormente las marestras titulares de los niveles de pre jardín B-C se reuniran en un solo salón y le explicaran a los niños y niñas en que consiste la actividad del día de hoy, les contaran que haremos una bella obra de arte para lo cual usaremos los siguientes materiales.

- Yogurt
- Colorante de alimentos
- Cartulina
- Recipientes pequeños para mezclar

Iniciaremos ubicando todas las mesas en forma de U y cubriendolas con plasticos, luego colocaremos en recipientes pequeños un poco de yogurt facilitado por las maestras, seguidamente la maestra le colocara un poco de colorante de alimentos a este yogurt para darle color y luego de esto los niños y nilñas podran pintar con esta sobre el plastico usando para ello su dedo indice y luego sus manitos de manera libre de tal manera que puedan crear lo que ellos quieran sobre la superficie.

Al terminar hablaremos acerca de la experiencia y que lograron percibir con sus sentidos de la pintura usada el día de hoy si la probaron que sabor tenia, si les gusto, etc

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: la maestra les facilitará a los niños y niñas las fichas de constructor mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes.

Valoración

Para esta experiencia pedagógica se permitio que los niños y niñas exploraran de manera activa y divertida diferentes sensaciones, colores y posibilidades de creación artistica, tanto asi que la niña Darlys se unto todos sus manos y su cara disfrutando de la textura y los sabores mesclados, Durante la actividad se mostraron motivados y participativos, disfrutando el uso de la pintura comestible para plasmar libremente sus ideas y experimentar con sus manos. Se mostro interes en la mezcla de materiales y el descubrimiento de diferentes texturas y sabores, fortaleciendo habilidades sensoriales, comunicativas y de expresion corporal, la actividad genero un ambiente de alegria, exploracion y aprendizaje a traves del juego libre y significativo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA= Con esta experiencia nos damos cuenta la importancia de propiciar espacios pedagógicos que incentiven la exploración, la curiosidad y el aprendizaje activo permitiendo que los niños construyan conocimientos desde la experimentación y el disfrute, fortaleciendo además la interaccion con sus pares y la importancia en sus propios capacidades.

FECHA: 28/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS/AULAS ROTATIVAS
NIVEL: PREJARDÍN B Y C, JARDÍN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Incentivar en los niños y niñas el gusto por la lectura a través de un espacio lúdico y cercano, donde la literatura se conecta con el cine como medio para despertar la imaginación, la curiosidad y la escucha atenta.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Matilda"

DOCENTE: Dayhana Pajoy, Yuly Patiño, Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Caracterización:
Los niños asistirán caracterizados con **Pijama.**

Este día nos reuniremos en el salón de **Jardín B** para ver la proyección de una película,

Se propone que para esta experiencia el aula se transforme en un espacio de pijamada, con colchonetas, cojines y luces suaves que generen un ambiente cálido y acogedor. Los niños y las niñas llegarán en pijama y traerán su peluche favorito.

Para iniciar, se compartirá con el grupo un fragmento breve del libro Matilda de Roald Dahl, destacando la manera en que la protagonista descubre en la lectura una fuente de aventuras y aprendizajes.

Posteriormente, se proyectará la película "Matilda" basada en la historia, invitando a los niños y las niñas a identificar las escenas en las que Matilda usa la lectura y la imaginación como sus grandes poderes. De esta manera, la experiencia busca generar un momento de disfrute y acercamiento a la lectura desde un formato más cómodo y acogedor.

Finalmente, para la tarde se propone juego con fichas, en donde podrán socializar con sus pares, mientras esperan la hora de salida.

Valoración

se da inicio ambientando el salón de prejardin B, allí se oscureció el espacio, se dispusieron las luces neón, el video Beam, los tapetes, colchonetas y el espacio acogedor.

se prosigue con la narración de Matilda del autor Roald dalh, allí los niños/niñas focalizan su atención en la narración, ya que, se realizaba con variaciones en el tono de la voz, no obstante, Nathan no lograba conectar con el relato, se dispersaba por momentos, allí se vinculo al ejercio porque se integraba al relato el nombre Nathan así el prestaba mayor atención. Luego pasamos a la proyección de la película, allí Darlis dice: "yo me la vi con mami", Yuliannis dice: "yo tambien", los niños se rien con la escena del sombrero del papá, allí Liam dice: "jajaja se pegó en la cabesha" Jeister dice: "Pofe se le alanco el cabello" así transcurre la experiencia Nathan se observa más atento y focalizando su atención.

Reflexión Pedagógica: Como maestra considero que la aproximación a la lectura es fundamental, en los niños/niñas la lectura de imagenes es su primer abordaje al mundo letrado, por ello, es necesario seguir planteando estos espacios. A su vez, el cine se convierte en el puente perfecto para conectar lo literario con el cine.

FECHA: 29/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias significativas a través de la creación y exploración de antifaces, favoreciendo la imaginación, la expresión de emociones, el juego simbólico y la interacción con los otros, fortaleciendo habilidades comunicativas, corporales, artísticas y sociales acordes a las caracteristicas e intereses de cada nivel.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGOGICAS

CARACTERIZACIÓN PROPUESTA: ROPA DE COLORES VIVOS Y ANTIFAZ QUE REPRESENTE ALGUN ANIMAL DE LA SELVA

Párvulos: "Un mundo mágico con antifaces" La experiencia iniciará mostrando antifaces suaves y coloridos para que los niños y niñas los observen, toquen y exploren libremente. Luego, acompañados de música suave, se invitará a elegir un antifaz y jugar frente al espejo realizando gestos como alegría, sorpresa o tristeza.

Posteriormente realizaremos un pequeño recorrido por el aula imitando animales de la selva mientras usan sus antifaces. Después se dará paso a la decoración de un animal de la selva crayolas y colores.

Prejardín A, B, C: "Creando mi antifaz" Iniciaremos observando diferentes antifaces y conversando sobre personajes imaginarios y animales. Después, cada niño y niña decorará su antifaz utilizando crayones, papeles de colores, lana y stickers.

Cuando todos tengan sus creaciones, realizaremos un juego de representación donde caminarán por el salón interpretando su animal con movimientos y sonidos. Finalmente, compartirán con sus compañeros quiénes son y qué emoción representa su antifaz.

Jardin A Y B: "Cuentos a través de antifaces" La experiencia comenzará con la narración de un cuento corto sobre animales que usan antifaces. Luego, los niños y niñas crearán su propio antifaz utilizando diversos materiales y decidirán qué animal desean representar.

Posteriormente se organizarán en pequeños grupos para inventar una breve historia donde cada personaje tenga un animal o misión especial. Presentarán sus dramatizaciones al grupo usando movimientos, expresiones y diálogos sencillos. Cerraremos con una conversación donde compartirán cómo se sintieron interpretando su animal y escuchando a sus compañeros.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música que permita moverse, expresarse y disfrutar de los movimientos.

Valoración

Para esta experiencia se dispusieron artifaces (moldes), papel crepé, colbón, escarcha, colores, crayolas etc.

Se dispusieron rincones donde estaba cada material, con esto cada niño/niña escogia que material con el que querian trabajar, alli se brinda la autonomia y el poder de decisión.

Darlis, owen y thiago van por las crayolas y se sientan a personalizar su molde, por su parte sharlott, yuliannis y Liam tomaron papel crepé, Liam dice: "Pofe mila hago bolitas", Nathan tambien tomo un trozo de papel, al principio se frustró porque no lograba partir en pedacitos el papel, por ende, la maestra se acercó y le explico nuevamente el "pico de pollo" (Pinza) se mencionó que podia desdoblar el papel mucho más y quedaria más fácil de manipular, allí el niño se sintio un poco abrumado, se acompañó para que transitara la emoción hasta que por si mismo retorno al ejercicio, se observa que los niños/niñas terminan escogiendo el papel y la escarcha, asi que la maestra pasaba con el colbón mientras los niños terminaban de personalizar su antifaz.

Reflexión Pedagógica: Como maestra reconozco que estos espacios de creación y expresión plástica, permite explorar la imaginación, el lenguaje visual, la motricidad fina y la toma de decisiones. Por ello, es importante seguir apostando a estos espacios que trabajan articuladamente muchas dimensiones. La volveria a hacer, tal vez ampliando aún más los materiales.